

第3回 人間座 「 田畑実戯曲賞 」

選考結果発表

ご応募下さいました皆様、ありがとうございました。

今年は、私の方のスタジオに問題が生じまして、「戯曲賞」の取り組みが不十分になり、応募作品も30作品に止まりました。

しかしながら、その内容は例年にも増して強かで、自信に溢れた力作揃いで、その中の半数近くの作品が、第一次選考に残るというものでした。

そして究極の1本に絞り込むにはどれも捨て難く、残念な思いは拭えなかったのですが、最後は、次の2本を今回の受賞作とさせて頂くことになりました。

尚、昨年も試みていますが、応募作品は全て、今後の私共の上演候補作品として保存させて頂き、1本でも多くの作品を上演して、多くの人達にご紹介して行く方針は変わりませんので、その折にはよろしくお願い致します。

さて、世の中はコロナウイルスの状況で、演劇界も大変厳しくなっていくようですが、逆境をバネにして益々のご活躍を期待しております。

微力ではございますが、これからも皆様のご支援をさせて頂くために、「戯曲賞」の作品募集を行います。奮ってご応募下さい。お待ちしております。

2020年5月30日 人間座 菱井喜美子

選考委員

山口浩章氏（このしたやみ） 田辺 剛氏（下鴨車窓）
（ 選考コメントは、近日中に劇団ホームページに掲載致します ）

受賞作 『 まるだし純情フォークロア 』 西マサト作

『 その十字路の先を右に曲がった。』 北島 淳作

（ 受賞作は2021年5月に上演予定でしたが、人間座スタジオの問題が解決するまで、延期させて頂きます。また、今回の副賞は、各10万円ずつになります ）